***Урок русского языка в 9 классе по теме***

**«Фонетика. Графика. Орфография. Тема и**

**основная мысль текста»**

**Цель урока:**

повторить теоретический материал о теме и основной мысли текста.

**Задачи урока:**

* Отработка умения находить в тексте тему, основную мысль;
* Развитие орфографической и пунктуационной грамотности учащихся;
* Развитие связной речи и логического мышления учащихся;
* Воспитание патриотизма, благодарности за спасённый мир.

**Оборудование:**

Учебник «Русский язык. 9 класс.» под ред. С.Г.Бархударова, рабочие тетради, раздаточный материал, карточки с заданиями, мультимедийное оборудование.

**Ход урока**

1. **Организационный момент.**
2. **Постановка темы и целей урока.**

Сегодня на уроке мы повторим с вами, что такое тема текста и основная мысль, чем они отличаются, как правильно их сформулировать. Не забываем также и об орфографии и пунктуации при работе с текстом. Вспомним о некоторых фонетических явлениях.

1. **Лингвистическая разминка.**

Запишем небольшой текст.

(1человек у доски, остальные в тетрадях записывают под диктовку).

*Прошло семьдесят лет с того дня, когда отгремели праздничные салюты в честь Победы, однако память о далёких годах Великой Отечественной войны жива в нашем народе. Мало осталось участников тех сражений, но в семьях хранятся их письма, воспоминания.*

* Проверьте, нет ли на доске орфографических ошибок, все ли знаки препинания на месте.
* Дайте синтаксическую характеристику первому предложению.
* Уточните виды связи, количество основ. *(сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью, 3 основы)*
* Найдите в тексте слова с безударной гласной в корне слова, проверяемой ударением. ( *далёких, войны, хранятся*)
* Найдите слова с безударной гласной в корне слова, непроверяемой ударением. (*салюты, Победы*)
* Найдите орфограммы в приставках. (*прошло, прозвучали, воспоминания)*
* Найдите слово, в котором правописание окончания зависит от спряжения. (*хранятся*)
* Найдите в тексте числительное, объясните написание **Ь** в середине слова **ШЕСТЬДЕСЯТ.** (*в Им. и Вин. падежах числительных, обозначающих круглые десятки от* ***50*** *до* ***80*** *после первого корня пишется мягкий знак*)
* Найдите в тексте слова, в которых количество букв и звуков не совпадает, объясните причину.
* Найдите в данном тексте слова, в которых правописание расходится с произношением.

1. **Повторение по теме «Тема и основная мысль текста»**
2. **Слово учителя.**

Работая с текстом, стараясь понять информацию, заложенную в нём автором, мы прежде всего должны определить тему текста и его основную мысль, так как именно это определяет основное содержание текста.

* Что такое тема текста? (*это то, о чём говорится в тексте)*
* Часто тема текста выносится в заглавие.
* Что такое основная мысль текста? (*это сжато сформулированный предмет содержания и его основной анализируемый признак*)

***СЛАЙД 1***

* Если тему текста определить несложно, задав вопрос «О чём этот текст?», то с формулировкой основной мысли возникают иногда проблемы. Как же определить основную мысль текса? Вот несколько рекомендаций:

1. Основная мысль должна быть ясной, поэтому она часто формулируется как простое двусоставное предложение. Подлежащее здесь – тема текста, а сказуемое – то, что по этой теме будет говориться.

***СЛАЙД 2***

**Запомните: сформулировать основную мысль без сказуемого невозможно!**

1. В текстах-рассуждениях основная мысль часто предъявляется в начале текста и звучит потом ещё раз в заключении.

***СЛАЙД 3***

Но кроме этого в таких текстах ещё как правило есть формулировка широкой нравственной проблемы.

1. В текстах научно-популярного или научно-учебного подстиля для привлечения внимания основная мысль может предъявляться в метафорической форме. Обычно она представлена в основной части текста. Вы должны увидеть её в «прямом», конкретном оформлении и факты, с помощью которых она раскрывается.

***СЛАЙД 4***

Вы должны понять, ради какой информации весь текст создан.

1. **Практическая работа.**

* Прочитайте фрагмент текста, который мы записали в начале урока.
* Определите его тему. О чём этот текст?( *память о Великой Отечественной войне).* Запишите
* Определим основную мысль данного фрагмента текста. Что конкретно говорится о памяти о ВОВ? (*память о ВОВ жива и сегодня, спустя много лет)* Запишите.

1. **А) Индивидуальная работа по карточкам.**

(3 варианта, по каждому варианту работают 2 человека, независимо друг от друга)

**Б) Коллективная работа с текстом.**

* Прочитайте выразительно текст упражнения 207.
* Определим тему данного текста. (*любовь к Родине)* Запишите.
* Определите основную мысль текста. Что именно говорится о любви к родине? (*Любовь к Родине сливается с чувством долга перед людьми, отстоявшими её красоту)*
* Запишите это предложение.

1. **Анализ индивидуальных заданий и коллективное обсуждение.**

* Давайте посмотрим, как поработали ученики индивидуально.

Отвечает 1 ученик, работавший по карточке №1

***СЛАЙД 5***

Чтение текста, определение его темы и основной мысли.

* По этому тексту работал ещё один ученик. Прочитай, что получилось у тебя.

Сравнение ответов двух учеников – совпали ли формулировки темы и основной мысли текста, если нет, то почему, какие ошибки допущены.

(запись в тетрадь)

*Русский солдат*

*Русские солдаты спасли мир.*

По карточке №2 работа строится подобно предыдущей.

***СЛАЙД 6***

(запись в тетрадь)

*Блокадный Ленинград*

*Осаждённый Ленинград в тяжелейших условиях держал круговую оборону.*

По карточке №3 работа строится подобно предыдущей.

***СЛАЙД 7***

(запись в тетрадь)

*Героизм женщин на войне*

*Героизм женщин на войне равен подвигу мужчин.*

1. **Самостоятельная работа по вариантам.**

(используется раздаточный материал – тексты)

Ученики определяют тему и основную мысль текстов.

(запись в тетрадь)

*Вариант*

*Тема*

*Основная мысль*

Сбор тетрадей с работами учащихся.

1. **Подведение итогов урока.**

* Сегодня мы учились находить тему и основную мысль текста.
* Как же правильно сделать это?
* Вспомните все тексты, которые мы проанализировали сегодня на уроке. Какой общей мыслью они объединены? (*о войне*)
* Как вы думаете, почему я выбрала эти тексты для работы сегодня?

1. **Домашнее задание.**

Упр. 392 – определить тему и основную мысль текста.

Повторить правописание наречий, составить словарную диктовку по этой теме (30 слов)

Приложение 1

**Вариант 1**

**Прочитайте текст. Определите тему и основную мысль текста. Запишите в тетрадь.**

Произведения М.Шолохова обычно строятся на противопоставлении: тихое семейное счастье, полезный труд – и разрушительная война; человечность, доброта – и изуверство; преданность Родине – и предательство. В целом же это – противостояние двух сил: жизни, природы, нравственности, любви – и разрушения всех основ цивилизации, гуманизма. Свет и мрак. Совесть и цинизм. Таков контраст нашего века. Если Андрей Соколов олицетворяет стремление к добру и справедливости, то Мюллер – злое порождение той системы, которая держится на милитаризме1 и расизме2. Таким объёмным смыслом наполнен этот контраст.

**Милитаризм1** – политика вооружения и подготовки к войне.

**Расизм2** – реакционная политика о неравноценности рас.

**Вариант 2**

**Прочитайте текст. Определите тему и основную мысль текста. Запишите в тетрадь.**

Песни Великой Отечественной войны занимают особое место в русском музыкальном искусстве. Написанные в годы тяжёлых испытаний, разные по своей манере, они наполняли жизнь русского человека, звали весь народ к борьбе во имя победы. И сегодня песни военных лет предстают перед слушателями как памятники истории, овеянные романтикой героизма. Они не утратили своего эстетического воздействия, трогают наши сердца величием подвига.

Приложение 2

**Карточка № 1**

**Прочитайте текст. Определите его тему и основную мысль. Запишите в тетрадь.**

Я хочу говорить о русском солдате, о том самом, который изнывал под тяжестью своего ручного пулемёта, винтовки, скатки, фляжки и лопаты, о том самом, который день и ночь рыл этой лопатой неподатливую землю, чтобы на час или два укрыться в ней, сомкнуть воспалённые глаза, увидеть в полусне лицо своей девчонки и чтобы подняться из этого окопа с отчаянным криком на врага. Вот эти-то павшие и живые солдаты сделали всё возможное, чтобы спасти мир.

**Карточка № 2**

**Прочитайте текст. Определите его тему и основную мысль. Запишите в тетрадь.**

Шла Великая Отечественная война. Фашистские полчища, сеявшие смерть и разрушения, стояли у стен Ленинграда. Город-фронт в тяжелейших условиях держал круговую оборону. Бомбёжки, голод, холод ежедневно обрывали сотни человеческих жизней. Враг в окуляры прицелов дальнобойных орудий отчётливо видел панораму города и методически обрушивал на площади, улицы, крыши тонны металла и взрывчатки.

**Карточка №3**

**Прочитайте текст. Определите его тему и основную мысль. Запишите в тетрадь.**

Современная литература ярко поведала о подвиге женщин на войне. Со страниц книг Б.Васильева «А зори здесь тихие», Д.Гранина «Клавдия Вилор», С.Алексиевич «У войны не женское лицо» встают женщины фантастического мужества, беспримерной стойкости и убеждённости. И хотя у войны действительно лицо не женское, но героизм этих женщин оказался равен подвигу мужчин. Таким женщинам, как Клавдия Вилор, Мария Смирнова, Софья Верещак надо ставить бронзовые памятники.

Список использованной литературы:

1. Учебник «Русский язык. 9 класс.» под ред. Бархударова С.Г. М:Просвещение, 2013
2. Архарова Д.И. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ. Анализ текста и написание рецензии. – М: Айрис Пресс, 2004
3. Никольский А.С. Ленинградский альбом. – Ленинградское отделение: Искусство, 1984
4. Мишаков О. Советская женщина в Великой Отечественной войне. – М.: ОГИЗ.Госполитиздат, 1943.
5. Сушинский Б. Опалённые войной. – Издательство: "Воениздат", 1995
6. <http://sibmemorial.ru/node/30>